

# 銘傳大學影音新聞暨社群傳播學系

## 畢業專題 作品製作實施辦法

2024年12月修訂（114學年度起適用）

### 壹、畢業作品製作原則

#### 一、實施目的

為配合影新系（以下簡稱本系）學生**畢業專題** 論文寫作及課程內容多元化設計，使學生能藉由**畢業作品**（以下簡稱**作品**），整合所學專業知識及技能，並將學習成果具體呈現，特訂本實施辦法。

#### 二、**畢業專題** 作品製作說明

（一）本系學生作品製作定義為深度及調查報導。

（二）作品類項選擇：

1. 廣播新聞報導
2. 電視新聞報導
3. 平面新聞報導
4. 報導攝影
5. 數位新聞報導

#### 評分標準：

##### 1. 主題與內容深度（30%）：

- a.是否清楚傳達主題，並深入探討報導的核心問題。
- b.是否使用足夠的資料支持觀點，如訪談、數據或個案。

##### 2. 敘事與結構（30%）：

- a.報導是否具有清晰的邏輯與層次，敘事是否吸引人。
- b.結構是否適合該類型作品（如影音的剪輯節奏或文字的章節分布）。

##### 3. 技術表現（20%）：

- a.影音類：拍攝與剪輯技術、畫面品質、聲音清晰度。
- b.文字類：語言表達流暢性、文字精準度、照片圖表配合度。
- c.Podcast：音質、剪輯流暢性與聲音表現力。
- d.數位新聞報導：多媒體元素的整合效果與互動設計。

##### 4. 創意與創新性（10%）：

- a.是否提供新穎的視角，或使用創新的表現手法。
- b.是否能吸引觀眾或讀者的興趣。

##### 5. 製作態度與過程（10%）：

- a.是否按時完成階段性目標，與指導老師保持密切聯繫。
- b.是否展現出良好的製作態度與團隊合作精神（適用於小組作品）。

# 銘傳大學 114 學年影新系「畢業作品」評量表

姓名			學號			指導教授		
Name								
作品題目								
Topic		Eng.						
評分標準 審查項目	優		可		需改進		分數 (滿分 100分)	
	100 分	80 分	60 分	0 分				
主題與內容深度 (30%)	清楚傳達主題並深入探討報導的核心問題 使用足夠資料支持觀點，如訪談、數據或個案		清楚傳達主題、探討問題及資料支持宜補充完整		主題較不明確或問題核心偏離 缺乏相關資料支持			
敘事與結構 (30%)	報導具清晰邏輯與層次、敘事動人 結構適合該類型作品（如影音剪輯節奏或文字章節分布）。		報導邏輯與層次尚可、結構節奏與章節分布可補充完整		報導缺乏邏輯層次、敘事缺乏亮點、結構宜調整			
技術表現 (20%) a.影音類 b.文字類 c.Podcast d.數位新聞報導	(影音)拍攝與剪輯、畫面品質、聲音清晰表現度良好 (文字類)文詞流暢、文字精準、照片圖表相互配合 (數位)多媒體整合效果與互動設計適切		剪輯、畫面、聲音品質與表現尚可 文字通順、照片圖表宜補充 多媒體整合、編輯設計尚可		剪輯作品鬆散無系統、重要部份闕漏 文字表達不清、多媒體作品設計宜調整			
創意與創新性 (10%)	作品水準符合業界要求 提供新穎視角或使用創新表現 吸引觀眾或讀者興趣		作品水準尚符合業界要求 視角與表現手法有改良的空間		作品水準較不符合業界要求 缺乏創新角度與表現手法不佳			
製作態度與過程 (10%)	按時完成階段性目標，與指導老師保持通暢聯繫。 展現良好的製作態度與團隊合作精神（適用於小組）。		在前一項目中有一項或部分優良表現者		在項目中，無優良表現者			
評語：							總分：	
<input type="checkbox"/> 指導老師 <input type="checkbox"/> 審查委員							日期： 年 月 日	

## 作品製作內容

- (一) 每一個節目的主題，必須經搜集相關資料，整理規劃後，再與指導老師溝通討論，而後決定主題。作品之主題概念及目標應清楚明白。
- (二) 廣播、電視新聞製作作品繳交以 1 集為原則，每集長度為 **20-30 分鐘**；平面作品繳交以一萬字為原則；報導攝影作品以 15 張及三千字報導為原則；數位新聞報導作品依其呈現形式遵循前四類作品之規定。
- (三) 數位新聞報導作品的影音內容應為 **6 分鐘**內，並結合其他媒體形式（如文字、圖表或互動設計）；若包含互動設計，需在報告書中提供操作示範說明。
- (四) 除前述作品之外，各類學生另應繳交作品製作報告書一份，以一萬字為原則。其內容包括作品創作動機、內容說明、製作過程、評估得失、及改進方式等，並須打字印刷與作品裝訂成冊。
- (五) 所有作品引用之非原創作性內容，皆須尊重原著作者智慧財產權之權益。

## 三、作品製作人員

作品製作人員數以廣播新聞報導(含 Podcast)一人、電視新聞報導一至三人、平面新聞報導一人、報導攝影一人、數位新聞報導一至三人作業為原則，若因實際應用需要，必須非本系學生之人士協助時，該協助人員不得為職業性之專業人員，且需經指導老師同意。

## 貳、作品製作進度及相關規定

- 一、三年級上學期學生或擬於次一學期修習「論文寫作」課程者，應至本系網站下載且依規定填寫「畢業作品製作申請表」(如附件一)，於當學期上課的最後一週內(公告時間內)選定指導老師、作品類別及題目。
  - 二、「論文寫作」課程選擇論文形式者，「畢業論文」課程也必須選擇論文形式；「論文寫作」課程選擇作品形式者，「畢業論文」課程也必須選擇作品形式。
  - 三、指導老師以系內專任及擔任行政工作之兼任教師為原則，本系無此專任教師者，可由兼任教師擔任。本學年指導老師一覽表由本系統一公告。指導老師之更換以三年級第二學期第五週為最後期限(繳交「畢業作品製作企劃草案」前)，須經更換之兩位指導老師及學生三方之同意。
  - 四、製作過程中、學生必須與指導老師保持密切聯繫，定期(時間由指導老師自行規定)討論，製作進度及評分標準應根據本系及指導老師規定辦理，未依規定完成進度者，該學期成績以零分計算。
- 五、作品製作進度：
- (一)三年級下學期第四週，決定節目的主題，並應參考外界向廣播電台或電視台提案之格式，提交「畢業作品製作企劃草案」(如附件二)並於獲得指導老師簽名同意之後，送交傳播學院器材保管相關單位，方得借用器材設備。但若該器材保管相關單位並無此器材設備可供借用時，則由製作學生自行負責。
  - (二)三年級下學期第十六週，繳交「畢業作品製作企劃書」(如附件三)，其中包含製作流程、腳本、分鏡表等前置作業，指導老師依此評定三年級下學期成績。
  - (三)四年級上學期第十四週，繳交兩份「畢業作品製作報告書」裝訂本(內含作品成品或光碟，封面樣張如附件四，口試合格證明如附件五)，予指導老師。四年級上學期成績依本規定第叁條第四款辦理。
- 六、**學生未依規定於第十四週內繳交論文完稿者，該學期成績以零分計算。**
- 七、**學生應將審查委員簽名後之「審查合格證明」(樣張見附件三)(請同學於審查前備妥)繳交予論文指導老師。學生於第十五週內(切確日期由指導老師自訂)應依指導老師及審查委員之意見完成論文修訂，指導老師再行簽署「審查合格證明」並發還學生製作正式論文裝訂本。**
- 八、指導老師於四年級上學期第十六週內收齊所指導學生之「畢業作品製作報告書」正式裝訂本含作品兩套，並擲交至各學系，學院於四年級上學期第十七週內完成系主任及院長簽署，發送指導老師。
- 九、優秀作品同學需繳交**兩份**(學生送予指導老師、評論人)。
- 十、未依規定完成「畢業作品製作報告書」正式裝訂本及作品者，依指導老師送交名單，該學期成績以零分計算。

## **參、畢業作品製作報告書架構及內容**

- 一、封面（順序為授予學位學校名稱、學系名稱、作品名稱、學生姓名、指導老師姓名、作品完成日期）。（樣張見附件一）
- 二、主題頁：內容、格式與封面相同。
- 三、口試合格證明（樣張見附件五）
- 四、摘要
  - (一) 包括創作理念作及品介紹。
  - (二) 文長不超過五百字。
- 五、謝辭
  - (一) 可包括作者對其指導老師、口試委員及在製作期間給予幫忙人員的感謝語
  - (二) 文長不超過一頁。
- 六、內容目次
  - (一) 目次：包括各章節、參考書目、附錄及其起始頁數。
  - (二) 表次
  - (三) 圖次
  - (四) 附錄目次
- 七、報告主體：應包括以下各部分，章節及名稱自訂。其內容包括作品創作動機、內容說明、製作過程、評估得失、及改進方式
  - (一) 創作理念及動機
  - (二) 作品內容說明
  - (三) 製作過程
  - (四) 評估得失
  - (五) 改進方式
- 八、參考書目或資料：悉依規定格式。
- 九、附錄：作品光碟或帶子。
- 十、裝訂：膠裝、加書背，書背應含授予學位學校名稱、學系名稱、學位名稱、作品名稱、學生姓名。

## **肆、撰寫格式說明**

- 一、請依據本學年論文規章，以下為簡要規定，若無規定者依學術慣例。
- 二、使用文體
  - (一) 按教育部規定，報告撰寫限用中文，專有名詞應附英文，論文必須打字印刷並裝訂妥當。
  - (二) 格式
    - 1、版面為A4大小，每頁26行，每行36字。
    - 2、版面上、下留邊2.5公分；左、右邊各留3及2.5公分，裝訂在左。
    - 3、單面印刷。
    - 4、每頁必須編頁碼，本文頁碼以阿拉伯數字(1, 2, 3, ...)編碼，並自1起編，標於每頁下方正中位置。
  - (三) 字形與字級：以「細明體」字形12點字級為原則。
- 三、寫法：一律橫書，自左而右，由上而下。
- 四、數字方面
  - (一) 正文中必須使用數字以標明先後順序時，應有層次之分。範例如下：
    - 壹、XXX
    - 一、XXX
    - (一) XXX
    - 1、XXX
  - (二) 註釋號碼一律用(註一)、(註二)等標明。
- 五、圖表：圖表應隨文，圖之標題應置圖下方，表之標題應置表上方。
- 六、註釋方面：註釋之目的在與本文非直接相關，但可補其不足者，應置於章節末或頁底，參考書目及附錄放在本文之後。

## **本辦法附件一覽表**

- 附件一畢業作品製作申請表
- 附件二畢業作品製作企劃草案
- 附件三畢業作品製作企劃書
- 附件四畢業作品製作報告書封面樣張
- 附件五畢業作品製作審查合格證明樣張

## 附件一

銘傳大學 影音新聞暨社群傳播學系

## 學士畢業專題作品申請書

學生 \_\_\_\_\_ 學號 \_\_\_\_\_ 聯絡電話 \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

邀請 老師擔任畢業製作之指導老師

我選擇 \_\_\_\_\_ 畢業作品做為畢業製作之類別

擬訂題目：\_\_\_\_\_

構想說明：\_\_\_\_\_

指導老師：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

# 銘傳大學**影音新聞暨社群傳播學系**畢業專題作品草案

提案日期\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

作品名稱		
長 度		
製作成品類型	<input type="checkbox"/> 廣播新聞報導 <input type="checkbox"/> 電視新聞報導 <input type="checkbox"/> 平面新聞報導 <input type="checkbox"/> 報導攝影 <input type="checkbox"/> 數位新聞報導	
學生姓名及學號	姓 名	學號
使 用 器 材		
借用單位	器材名稱	數量
企 劃 大 約		
含製作構想、製作宗旨、製作綱要		
指導老師		
器材保管單位 核        備		
中 華 民 國      年      月      日		

# 銘傳大學**影音新聞暨社群傳播學系**畢業專題企劃書

作品名稱		
長 度		
製作成品類型	<input type="checkbox"/> 廣播新聞報導 <input type="checkbox"/> 電視新聞報導 <input type="checkbox"/> 平面新聞報導 <input type="checkbox"/> 報導攝影 <input type="checkbox"/> 數位新聞報導	
學生姓名及學號	姓名	學號
使 用 器 材		
借用單位	器材名稱	數量
企 劃 大 約		
製作構想、製作宗旨、製作綱要		
企 劃 內 容		
製作流程		
預定作業時間： 前製/製作/後製/ 完成		
腳本		
分鏡表		
製作預算		
指 導 老 師		

附件四

畢業專題作品報告書封面樣張

銘傳大學**影音新聞暨社群傳播學系**

學士**畢業專題作品報告書**

作品名稱

學 生： 撰

指導教授： 博士

中 華 民 國 一 一 四 年 十 二 月

銘傳大學 影音新聞暨社群傳播 學系  
畢業專題作品

---

作品題目：〈自行打字〉

學 生：〈自行打字〉

本論文業經審查合格 特此證明

審查委員：〈空白〉

指導教授：〈空白〉

系主任：〈空白〉

院長：〈空白〉

中華民國一一年十二月